

## ***Kommentarer till Gävle MHF's Musikkryss 2017-08***

### **L1 REYKJAVIK - PAPER - SVALA - FRÅN ESC 2017**

Jag tyckte det var dags för Island att få vara med på ett hörn i Musikkrysset och då blev det en låt från ESC, Paper med Svala, från årets upplaga av tävlingen. Den kom dock inte till finalen utan slogs ut i semi-finalen.

### **V8 SOL - SOL, VIND OCH VATTEN INSTRUMENTAL**

En klassisk Gärdestad-låt fick här illustrera SOL. Låten skrevs av Kenneth och Ted Gärdestad men spelades faktiskt ursprungligen in av Lena Andersson.

### **V15, V14 DID, IT - WHY DID IT HAVE TO BE ME? - INGMAR NORDSTRÖMS**

Vår egen svenska supergrupp ABBA måste också få vara med ibland men här blev de representerade av Ingmar Nordströms med låten Why did it have to be me?

### **L10 SA - AS TIME GOES BY - LARS ROOS**

”Nödlösningar” är ju tillåtna ibland och här fick jag ta till en sådan genom att vända på ett ord och Lars Roos är fantastisk att ta till för sånglösa illustrationer, här med As time goes by skriven av Herman Hupfeld för musikalen Everybody's welcome 1931.

### **V12 CAN - CAN CAN, OFFENBACH - HELMUTH BANDENBURG**

Lite fart och fläkt kan behövas ibland och can can är en dans som det verkligen svänger om. Can can är en fransk dans som vidareutvecklades på Moulin Rouge i Paris men var populär ända från 1830-talet.

### **L3, L6 ATOMIC, BLONDE - TEMA FRÅN FILMEN**

Från gammalt till nytt är ett av kännetecknen för det här programmet och den här illustrationen är verkligen högaktuell då filmen det handlar om hade premiär den 28 juli i år, alltså 2017. Filmen, en spionhistoria, kretsar kring en spion som måste hitta en lista med dubbelagenter i samband med Berlin-murens fall 1989.

## **V1** RENÄSSANS - IF YE LOVE ME - KOMP: THOMAS TALLIS

Det blev åter dags för ett dramatiskt hopp i både musikstil och tid. Jag hoppade drygt 400 år tillbaka i tiden och kompositören Thomas Tallis, född 1505 och död 1585 i England. Han fick illustrera musikstilen under renässansen.

## **V11** ATEN - ALWAYS LOOK FOR TROUBLE - MIKIS THEODORAKIS

Det blir ofta en resa runt i världen om man följer MHF's Musikkryss och nästa tur går till Grekland med hjälp av Mikis Theodorakis och hans låt Always look for trouble från filmen Zorba. Filmen gjordes 1964.

## **L2** NIELSEN - DÄR BOR EN SÅNG - SANNA NIELSEN

Åter till Sverige och melodin Där bor en sång sjungen av Sanna Nielsen.

## **L16, V13** SING, NUN - DOMINIQUE - THE SINGING NUNS

Här kom en världsberömd men udda sång sjungen av en nunna vilken kallade sig The singing nun. Hon hette Jeanne-Paule Marie "Jennine" Deckers och levde mellan 1933 och 1985. Dominique är hittills den enda belgiska sång som har legat etta som singel på den amerikanska hit-listan.

## **V7** TN - ALLT SOM JAG KÄNNER - TONE NORUM OCH TOMMY NILSSON

Ett ifyllnadssvar som måste få en fråga och då passar ofta en förkortning eller initialer fint, som här när Tommy Nilsson har sällskap av Tone Norum i Allt som jag känner.

## **V9** ISAD - LOVE IS AN OPEN DOOR - KRISTEN BELL, SANTINO FONTANA - MUSIK FRÅN FROST

Mera barnfilm och en ganska ny sådan, Frost. ISAD, ett litet ord som kan ta lång tid att hitta illustration till. Alternativet är att börja om från början. Här gick det dock bra. Även om ordet kanske inte används dagligen så är det korrekt.

## **V5** YVES-MONTAND - LA COLOMBE DE L'ARCHE - LIVE À L'OLYMPIA - YVES MONTAND

Jag sa i frågan att artisten var italiensk vilket är sant även om han växte upp i Frankrike sedan föräldrarna flytt från Italien när Mussolini tog makten. Yves Montand fick en lysande skådespelarkarriär med hjälp av Edith Piaf och han var aktiv ända fram till 1986.

**L4, V17** SITTANDE, REDDING - SITTIN' IN THE DOCK OF THE BAY  
INSTRUMENTAL

Otis Redding var en legendarisk soulsångare trots att han bara blev 26 år. Han omkom i en flygolycka i december 1967, tre dagar efter att han hade spelat in låten Sittin' in the dock of the bay.

*Lycka till med septemberkrysset önskar Ove Sandert.*